

WER WIR SIND



DR. MED. ROLF KAISER

Geboren 1950 in Schwelm (NRW), verheiratet, drei Kinder, wohnt in Birkenwerder. Facharzt für Radiologische Diagnostik/Neuroradiologie im Ruhestand. In Berlin in eigener Praxis mit Schwerpunkt Kernspintomographie als niedergelassener Radiologe tätig gewesen. Über Jahrzehnte hinweg analysierte er hunderttausende von computertomographischen und kernspintomographischen Schnittbildern, schaute also täglich Bilder an. Seit 30 Jahren sammelt er Kunst und ist mit einigen Künstlern bis heute befreundet. Seine private Vorliebe gilt der Kritischen Grafik der 20er Jahre. Die Gründungsversammlung der Kommunalen Galerie 47 wählte ihn im Juni 2019 zum 1. Vorsitzenden des Vereins.

SUSANNE POMERANCE

Geboren 1957 in einem kleinen Dorf an der holländischen Grenze. Nach dem Abitur Studium der Germanistik, Kunstgeschichte und Philosophie in Münster und Berlin. Nach vielen Reisen und unterschiedlichsten Tätigkeiten schließlich Studium der Freien Malerei an der Muthesius Hochschule in Kiel (bei Prof. Peter Nagel).

Seit 2000 als freischaffende Künstlerin in Birkenwerder, Gründung einer Malschule, acht Jahre im Vorstand des Landesverbandes Bildender KünstlerInnen in Brandenburg (BVBK), sechs Jahre im Vorstand des Vereins Kulturmühle Perwenitz.

➤ www.pomerance.de



SUSANNE ZINSER

Geboren bin ich 1966 und wohne seit 1996 in Hohen Neuendorf. Nach dem Studium der Volkswirtschaft und Verwaltung sowie 2 Kindern, begann ich mich auf dem Gebiet der bildenden Kunst weiterzubilden und meine künstlerische Tätigkeit kontinuierlich zu entwickeln. Ausstellungsbeteiligungen, Soloausstellungen und Projekte begannen 2007.

Kunst ist für mich eine Impulse und Anstöße gebende Kraft. Aus diesem Grund gilt mein Interesse und auch mein Tun seit vielen Jahren der Förderung und Sichtbarmachung der Kunst in unserer Region.

➤ www.susanne-zinser.de

KATARZYNA SEKULLA

Geboren in Polen, führte mich meine Reise über Hannover, Hamburg und Berlin. Nach meinem Studium der Kunstgeschichte und der Weiterbildung zur Galerie- und Kunstassistentin arbeite ich zur Zeit im Verein Berliner Künstler, wo neben jährlichen 10-12 Ausstellungen in der vereinseigenen Galerie auch nationale und internationale Projekte initiiert und realisiert werden.

Seit 2005 lebe ich in Hohen Neuendorf. Von Beginn an suchte ich Möglichkeiten, mit meinen beruflichen Erfahrungen aus den verschiedenen Arbeitsfeldern im Kunst- und Kulturbereich bei der Gestaltung des kulturellen Lebens der Region mitzuwirken. Und ich freue mich sehr, MitstreiterInnen gefunden zu haben, mit denen ich dieses Ziel realisieren kann.



HARTMUT GÜNTHER

Ich wurde 1941 geboren und bin in Birkenwerder aufgewachsen. Nach einem Technikstudium an der Technischen Universität Dresden arbeitete ich in verschiedenen Berliner Großbetrieben, nach der Wende bei der Firma ALBA Berlin.

Nach 1990 war ich mehrere Jahre Gemeindevertreter in Birkenwerder.

Meine Interessengebiete sind unter anderem Politik und Literatur. Ich bin kunstinteressiert und freue mich, dass ich die Galerie unterstützen kann.

REGINE GÜNTHER

Ich wurde 1942 geboren, studierte am Institut für Lehrerbildung Halle und an der Pädagogischen Hochschule Erfurt und arbeitete danach als Lehrerin - 34 Jahre davon in Birkenwerder - vor allem als Kunsterzieherin.

Ich besuchte mehrere Jahre den Malkurs des Berliner Malers Herbert Bergmann-Hannak, in den 90er Jahren Kurse an der Freien Kunstschule Berlin.

Von 1983-2013 organisierte ich Ausstellungen im Rathaus Birkenwerder. Für das kulturelle Leben in Birkenwerder engagierte ich mich vor der Wende in der Ortsgruppenleitung des Kulturbundes, später im Kulturverein Birkenwerder. Ich freue mich, dass wir jetzt in Birkenwerder diese Galerie haben, in der anspruchsvolle Kunst gezeigt werden kann.



ELINOR WEISE

Ich wurde 1951 in Gera geboren und studierte an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee Illustration und Grafikdesign. Heute lebe ich in Bergfelde und bin freiberuflich tätig. Meine Berufserfahrungen sammelte ich auch als Dozentin an Berufsfachschulen in Bernau und Berlin.

Ich habe über 40 illustrierte Kinder-Bücher veröffentlicht und auch eine eigene Kinderbuchreihe mit „Hannah“ entwickelt. „Max der Dachs“, das Maskottchen der Bürgerbewegung, wurde von mir entworfen.

Schon immer war es mir wichtig, das kulturelle Leben in meiner unmittelbaren Umgebung mitzugestalten. Nun freue ich mich, zu den Gründungsmitgliedern der Galerie 47 dazuzugehören. ➤ www.elinorweise.de

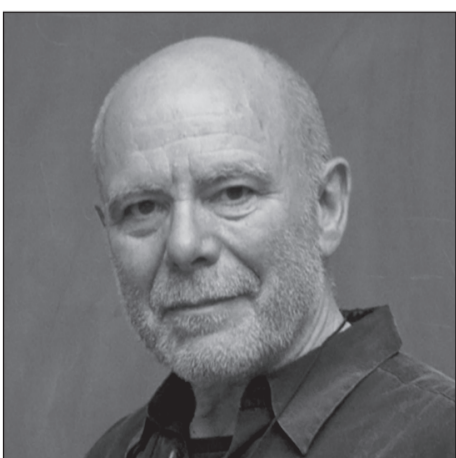
EDITH WITTICH

Geboren 1948 in Potsdam. Kaufmännische Lehre, Ausbildung zum Gebrauchswerber, Arbeit als Gipsformerin in den Staatlichen Museen Berlin, Studium der Gebrauchsgrafik in Berlin Schöneweide. Seit 1987 freiberuflich tätig (Malerei, Grafik, Objekte, Installationen).

1994 Umzug von Berlin nach Birkenwerder. Beteiligung an verschiedenen Kunstprojekten in Deutschland und Polen.

Meine Arbeitsmaterialien sind: Papier, Tetra Pak, Draht, blauer Plastikmüll, Naturmaterial.

➤ www.edithwittich.de



PROF. MANFRED ZOLLER

Geboren 1947 in Zeitz. Das Malen und Zeichnen war für mich von früher Kindheit an wichtig. Obwohl ich (zunächst) Medizin studiert und die akademischen Ausbildungsgrade abgelegt habe, hat sich dieses Bedürfnis bald zu meinem eigentlichen Beruf entwickelt.

1980-1983 war ich Meisterschüler bei Prof. Gerhard Kettner in Dresden. Anschließend war ich Hochschullehrer für Anatomie und Morphologie in Dresden und Berlin-Weißensee.

Es war mir außerdem schon immer ein Anliegen, an allen meinen Wohnorten (Rostock, Dresden, Berlin und Bergfelde) von Kollegen, verehrten oder vergessenen Künstlern Ausstellungen zu initiieren. ➤ www.manfredzoller.de
➤ www.anatomie-und-bildende-kunst.de

GERD SIECKSMEYER

Geboren 1941 in Berlin Maabit. Verheiratet, eine Tochter, wohnt in Hohen Neuendorf. Fachhochschulstudium an der Ingenieurschule für Geodäsie und Kartografie in Dresden. Bis zum Ruhestand durchgängige Tätigkeit als Vermessungsingenieur auf vielen Großbaustellen. Nach der Einheit Deutschlands Tätigkeit im Kataster- und Vermessungsamt Oranienburg. Seit früher Kindheit Begeisterung für die kleine Druckgrafiksammlung des Vaters. Seit 2005 Bemühungen um die Sichtbarmachung der Bildenden Kunst der Gegenwart im Kulturraum Birkenwerder/Hohen Neuendorf.

Seit 2009 Zusammenarbeit mit der SAAL-PRESSE Bergsdorf Werkstatt für künstlerische Druck- Grafik, mit dem Ziel die künstlerische Druck-Grafik zu fördern.

